

COMUNICATO STAMPA

ARTESPRESSIONE



presenta

FINAL REPORTS

**Andrea Banzato - Marco Brioni - Patrizia Calegari - Andrea Ceppi - Francesco Dabbicco,
Liliana Paoloni - Michel Noussan - Fabrizio Loiacono - Roberta Roberto
Ruggero Ughetti - Stefano Vergari**

7 maggio – 6 giugno 2015

a cura di Matteo Pacini



MOSTRA CONCLUSIVA DEL CORSO "TEORIA E PRATICA DEL REPORTAGE"

VERNISSAGE

giovedì 7 maggio 2015 - ore 18

ARTESPRESSIONE - Via della Palla 3 – Milano

Evento inserito nell'ambito dell'edizione 2015 di **PHOTOFESTIVAL**

COMUNICATO STAMPA

Milano svelata dai racconti fotografici di undici aspiranti fotoreporter: Andrea Banzato, Marco Brioni, Patrizia Calegari, Andrea Ceppi, Francesco Dabbicco, Liliana Paoloni, Michel Noussan, Fabrizio Loiacono, Roberta Roberto, Ruggero Ughetti e Stefano Vergari.

Final Reports – inserita nell’ambito del **Photofestival 2015** e in programma **dal 7 maggio al 6 giugno** presso gli spazi della **Galleria Artespressione di via della Palla 3**, nel cuore di Milano - è la mostra fotografica dedicata ai fotografi selezionati per partecipare al primo corso di *“Teoria e pratica del reportage”* organizzato a marzo dalla Galleria Artespressione di Paula Nora Seegy.

Final Reports, a cura di Matteo Pacini, è il risultato di un’esperienza formativa completa sotto tutti i punti di vista, avvalorata dai cinque docenti coinvolti, tutti professionisti di grande esperienza e fotoreporter che collaborano con le principali testate e agenzie fotografiche internazionali: **Alessandro Penso, Calogero Russo, Paolo Gerace, Nicola Marfisi e Angelo Desole.**

Otto incontri e diverse uscite pratiche *“on the road”*, per imparare a saper guardare ciò che si vuole fotografare prima e dopo lo scatto, perché la fotografia è un linguaggio, una forma di conoscenza; perché le immagini non si possono rubare e, dietro a ogni racconto fotografico, c’è una precisa grammatica visiva, una serie di regole non scritte capaci tuttavia di trasformare una semplice fotografia in un vera e propria narrazione.

La prima edizione di *“Teoria e pratica del reportage”*, dedicata all’approfondimento di uno dei più affascinanti generi della fotografia, ha fornito ai partecipanti gli strumenti necessari per un giusto approccio al reportage fotografico, attraverso lezioni di analisi storica e degli aspetti legati alla pratica del reportage professionistico, uniti a uscite fotografiche guidate che hanno permesso la realizzazione di veri e propri reportage dai quali sono tratte le immagini in mostra.

Final Reports è dunque il risultato di tutto ed è Milano protagonista assoluta e inconsapevole di questa mostra.

La prima edizione del corso *“Teoria e pratica del reportage”*, rivolto ad aspiranti professionisti fotografi, è stata patrocinata da **PHOTISSIMA ART FAIR** Torino, mentre la mostra **Final Reports** è inserita nell’ambito dell’edizione **2015 di Photofestival**, fra le principali manifestazioni italiane dedicate alla fotografia d’autore ideata e diretta dai giornalisti e critici fotografici **Roberto Mutti e Giovanni Pelloso.**

Informazioni: ARTESPRESSIONE - Via della Palla 3, 20123 – Milano

Tel. 329-9648086 (orario d’ufficio) | artespessione@gmail.com | mpacini@artespessione.com

Ufficio stampa: Studio De Angelis, Milano | t. 02 324377 – 345 7190941 | info@deangelispress.it