

Arte



A sinistra e a destra, due lavori di Alvaro Molteni dedicati all'universo femminile. Sopra, un autoritratto del maestro comasco che si appresta a compiere 94 primavere



A COMO

Alvaro, pittore beato tra le donne

POZZONI PUBBLICA UNA MONOGRAFIA IN 250 ESEMPLARI NUMERATI SULL'ARTISTA

Un maestro lariano beato fra le donne. Apre il giorno di San Valentino, 14 febbraio, alle 17.30, la mostra "Le donne di Alvaro", con disegni di Alvaro Molteni. La rassegna che apre nuove prospettive di studio in merito all'opera del maestro comasco è nella sede di via Maurizio Monti 41 del fotografo Carlo Pozzoni. In occasione dell'evento inaugurale verrà presentato il primo prezioso libretto della nuova collana "Le Anse", serie di monografie a tema in 250 esemplari numerati, che parte proprio con l'artista nel giorno del suo compleanno. Alvaro

è infatti nato il 14 febbraio 1920. Allievo di maestri lariani quali Aldo Galli, Manlio Rho e Carla Badiali, voci di punta dell'Astrattismo geometrico comasco, è noto al pubblico solo da trent'anni a questa parte. E infatti del 1983 la sua prima personale, a cura di Luciano Caramel, alle Serre Ratti di Como.

Come precisa in uno suo scritto Elena Di Raddo, i lavori dedicati al tema femminile sono nel segno «di un'astrazione mentale della realtà, della quale non interessa la dimensione "narrativa", quanto la sua più metafisica descrizione for-

male».

Tanto che «i nudi, tratteggiati delicatamente con la matita o definiti linearmente dal colore nero, fanno pensare ai busti di Arturo Martini, negli anni in cui metteva in discussione la natura stessa della scultura, definendola, appunto, "lingua morta": una scultura a cui compito non poteva più essere, appunto, quello di descrivere il corpo, ma di darne un'interpretazione essenziale».

La mostra comasca rimarrà aperta con in gesso libero fino alla festa della Donna, 8 marzo, dal martedì al sabato dalle 15 alle 19.



Personale Alla Marsiglione Arts Gallery un artista che fonde musica e arte

Maurizio Ruzzi, dipinti su pentagramma

Maurizio Ruzzi, pescarese classe 1954, fin dagli anni Settanta ha affiancato l'arte alla sua attività di musicista. Dopo il Liceo Artistico e il Conservatorio, ha partecipato ai seminari di musica elettronica a Liegi e Bruxelles sotto la guida dei compositori Enri Pousser e Fredrik Rzewski. Si è poi diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna con la tesi "Rapporto fra immagine e suono". I viaggi e le conoscenze di illustri personaggi della cultura sono stati per Ruzzi insegnamento e guida, verso un sapere sempre più vasto e aperto a nuove contaminazioni. La mostra "My life and music", a cura di Marisa Vescovo, che ha aperto alla galleria MAG, in via Vitani 31 a Como, approfondisce questo legame tra

arte figurativa e musica, immagine e suoni. Il corpus della personale comprende sculture/installazioni create con materiali riconducibili alla natura e dipinti eseguiti su pentagramma (nella foto, un suo lavoro). «Opere dove - scrive Salvatore Marsiglione - il gesto e il colore sono saltellanti come note, dove il segno è dominante come una strofa e l'esplosione di colore come il suo ritornello (...); un segno che danza nello spazio, si rompe, si arriccia, percorre tracce di pentagrammi, pare acquistare il senso del volo, ma anche una vibrante corporeità, che ce lo rivela non come frammento di linguaggio ma come segno fremente della materia». Fino al 1° marzo. Info: www.magcomo.it.

Vivi le mostre

A COMO

"Mr Save the Wall" al Caffè Teatro

Le opere di "Mr Save the Wall", nome d'arte di Pier Paolo Perretta, artista che utilizza la tecnica dello stencil esprimendosi su cartone, legno e altri materiali riciclati, saranno esposte al Ristorante Caffè Teatro, in piazza Verdi a Como, a partire dal 18 febbraio (inaugurazione alle 19.30). Info: www.savethewall.it.

"Riflessione interattiva" di Vincenzo Marsiglia

Presso lo spazio di San Pietro in Atrio, in via Odascalchi, è allestita la mostra "Riflessione interattiva" di Vincenzo Marsiglia, a cura di Chiara Canali. Marsiglia è artista poliedrico e multimediale, già affermato in Italia attraverso esposizioni personali e collettive in musei e collezioni come il MART di Rovereto. Info: www.bonioniarte.it.

Prorogata la mostra di Battista Luraschi

È stata prorogata, fino al 27 febbraio, la mostra del maestro lariano Battista Luraschi nella sede di Banca Generali, in piazza Volta 56. "Traiettorie impercettibili del bianco e del nero" è il titolo della personale che ospita lavori su carta tridimensionali, acquerelli e due sculture. Info: www.larioin.it.

"Acqua", tra ingegneria e paesaggio

Allo Spazio Natta, in via Natta, la mostra "Acqua" presenta i progetti di Carlo Cometti (ingegnere) e Mike Dolinski (architetto): fotografie e bozzetti dello stato di fatto di alcuni serbatoi progettati e costruiti in Ticino. Info: archiviocattaneo@libero.it.

A CHIASSO

Luigi Rossini, maestro dell'arte incisoria

Al m.a.x. museo, in via Dante Alighieri 6, ha aperto la mostra "Luigi Rossini (1790-1857) incisore - il viaggio segreto". Rossini, maestro dell'arte incisoria, è riconosciuto dalla critica come l'ultimo grande illustratore delle meraviglie di Roma dopo Giuseppe Vasi e Giovan Battista Piranesi. Fino al 4 maggio. Info: maxmuseo.ch.

A MILANO

"Initiation", sculture di Stefania Pennacchio

Alla Galleria Artespressione in via della Palla 3, fino all'8 marzo (inaugurazione giovedì 13 febbraio, alle ore 18), la mostra "Initiation" di Stefania Pennacchio propone un percorso di circa venti sculture in terracotta realizzate in tecnica raku e altre tecniche sperimentali (sotto nella foto). Una reinterpretazione della mitologia classica, archetipo che lega profondamente l'artista alla sua terra d'origine, la Calabria.



Simposio organizzato da **Erone Onlus** in collaborazione con **Ospedale Valduce**

Oncologia e Territorio

I tumori dello stomaco

Palace Hotel - Lungo Lario Trieste 16, **Como**

Incontro per la popolazione

Ven.
21
Febbraio
2014

dalle 17:00 alle 19:30
segue cena offerta da Erone onlus

Simposio

Sab.
22
Febbraio
2014

dalle 08:00 alle 16:00

L'evento è pensato per creare un momento di informazione e di reciproca condivisione delle nuove istanze in campo oncologico.

La partecipazione è libera.

Per Informazioni www.albertovannelli.it www.eroneonlus.it

Per Iscrizioni formazione@valduce.it

Segreteria Organizzativa Monica Besseghini telefono: 031 324492