

LINK ARTICOLO : <http://www.undo.net/it/mostra/172442>

# UnDo.Net

**13/2/2014**

**Stefania Pennacchio**

**GALLERIA ARTESPRESSIONE, MILANO**

*Initiation. In mostra un ciclo di sculture plasmate dall'artista calabrese. 20 opere in terracotta realizzate in ceramica raku e altre tecniche sperimentali.*



## **COMUNICATO STAMPA**

a cura di Matteo Pacini “La traccia concentrica / attraversa vite congiunte / anelli d'acqua paralleli / allacciate estremità” (Stefania Pennacchio) Dal 13 febbraio all' 8 marzo 2014, presso la galleria milanese Artespressione diretta da Paula Nora Seegy, sarà in mostra un nuovo ciclo di sculture realizzate dall'artista calabrese Stefania Pennacchio dal titolo “INITIATION”. La mostra, a cura di Matteo Pacini, propone un percorso di circa venti opere in terracotta, realizzate in tecnica raku e altre tecniche sperimentali, riguardanti i molteplici aspetti del complesso universo femminile decifrato attraverso la reinterpretazione della mitologia classica, archetipo che lega profondamente l'artista alla sua terra d'origine, la Calabria. Per “iniziazioni” s'intende il complesso di esperienze fisiche e spirituali attraverso le quali la donna accede alle varie fasi della vita. In questo

**LINK ARTICOLO : <http://www.undo.net/it/mostra/172442>**

caso l'indagine estetica si muove tramite la narrazione dei percorsi di confronto tra il mondo del femminile e tutto ciò che è esterno ad esso e in particolare con lo speculare maschile, in un'epoca storica che pone tragici fatti di cronaca a testimonianza di un rapporto complesso e spesso tragico tra uomo e donna. Dalla nascita e dal primo approccio con il mondo maschile, rappresentato dalla figura paterna, il percorso passa per l'infanzia e le insicurezze dell'adolescenza, attraverso la sessualità traumatica e bellissima al tempo stesso e alla maternità quale materializzazione della capacità di custodire e generare vita. Si arriva poi alla maturità e al decadimento fisico, al quale corrisponde la sublimazione della mente e dell'anima, per finire con la morte, ultima delle "initiation", che congiunge all'infinito e alla circolarità della vita. La mostra, realizzata in collaborazione con Federica Morandi Art Projects e PACMAT\_art\_in\_progress, è la prima di una serie di appuntamenti che vedranno la ceramica al centro del programma espositivo della galleria ARTESPRESSIONE che presenterà da metà marzo a metà aprile una mostra personale dedicata al maestro toscano Paolo Staccioli, seguita da una collettiva ispirata alle varie tecniche sperimentali di realizzazione della ceramica. Stefania Pennacchio, apprezzata anche da un critico di eccellenza come Philippe Daverio, fa parte anche del progetto "30 artisti per Expo" organizzato dall'Associazione culturale Leucò e presentato nei giorni scorsi a Palazzo Isimbardi sede della Provincia di Milano, nel quale gli artisti racconteranno attraverso le loro opere le emozioni legate al tema dell'Expo. STEFANIA PENNACCHIO Stefania Pennacchio nasce il 25 settembre 1969 a Varese. Fin da bambina si dedica alla poesia e alla scultura trovando in essa il modo di esprimere il proprio mondo interiore. Compie i suoi studi presso l'Istituto d'Arte sezione Ceramica e all'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria, sezione "scultura". Grazie ai forni a gas che si è costruita, intraprende un percorso durante il quale si confronta e approfondisce molte tecniche. Attualmente vive e lavora tra Reggio Calabria e Milano, tra il quartiere "Bocale" e una ex fabbrica di cornici sui Navigli.

ULTIME ESPOSIZIONI 2013 - "Art + Interiors. Soma somatos" – Showroom ALNO Milano. A cura di Federica Morandi art projects. 2013 - "Nerèidi" – Mese della Cultura e Lingua Italiana, Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco. Progetto di Federica Morandi art projects. 2013 - "Nerèidi" – Spazio Calabria, Milano - A cura di Philippe Daverio. Progetto di Federica Morandi art projects. 2012 - "Magarie" - Antologica 1999-2012, Milano Hotel Enterprise. A cura di Giuseppe Favasuli 2012 - "Apokalips" - Grattacielo Pirelli Milano. A cura di Giacomo Maria Prati. 2012 - "Il Mistero della Forma" - Palazzo Isimbardi Milano. Con la collaborazione di: Architetto Antonio Arnaboldi, Architetto Laura Ammaturo. Presentazione Philippe Daverio, Jean Blanchaert, Santo Versace. 2012 - "Gaudio Metabolico - La gioia" - Galleria Leuco' Art Gallery, Milano. A cura di Giuseppe Favasuli. 2012 - "Madrigale Appassionato - La Passione" - Galleria Leuco' Art Gallery, Milano. A cura di Giuseppe Favasuli. 2011 - "Ulisse sono io" - Galleria Lazzaro di Corsi, Milano. A cura di Philippe Daverio. Presentazione: Santo Versace. Catalogo Tallarico Editore. 2011 - "Il mito del Vero" – Spazio Guicciardini, Milano. A cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino.

### **Info Galleria Artespressione**

Orario apertura al pubblico: 12.00- 20.00 dal martedì al sabato

t. 329.9648086 | [pnseegy@artespessione.com](mailto:pnseegy@artespessione.com) | [mpacini@artespessione.com](mailto:mpacini@artespessione.com)

### **Info stampa**

Studio De Angelis,

Milano t. 02 324377 | 345 7190941 | [info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it) ; [sonia@denagelispress.it](mailto:sonia@denagelispress.it)

### **VERNISSAGE**

**Giovedì 13 febbraio 2014, ore 18**

galleria Artespressione

Via della Palla 3, Milano

**Ingresso libero**