



Piazza del Comune, 19
06036 Montefalco (Pg)
Umbria, Italia
T. +39.0742.379357
F. +39.0742.371440
info@hotelbontadosi.it
www.hotelbontadosi.it

Paolo Staccioli



PalazzoBontadosi
Art Gallery

in collaborazione con

Galerie
SELECTIVE ART®
L'aris

dal 21 Novembre 2009 al 24 Gennaio 2010

a cura di Matteo Pacini



Biografia Essenziale

Paolo Staccioli nasce a Scandicci (FI) nel 1943.

Si dedica fin dall'adolescenza alla pittura e allestisce la sua prima esposizione personale nel 1973. Alla fine degli anni '80 cominciano le prime esperienze con la ceramica su bassorilievi in terracotta.

Successivamente si dedica alla sperimentazione degli smalti e alla ricerca sui lustri per mezzo di terre, ossidi e sali mediante la tecnica della cottura a riduzione d'ossigeno, sotto l'insegnamento dell'artigiano fiorentino Umberto Santandrea. Si ispira ai grandi maestri, cerca il legame con l'antico e la tradizione, giungendo attraverso sistemi associativi e influssi, alla propria dimensione, alla propria espressività.

Talento naturale, nella sua formazione autodidatta, egli è pittore, scultore, ceramista di grande fantasia.

Proseguendo su tale ricerca, Staccioli, abbandona definitivamente la pittura, trasferendone i soggetti su vasi e altri supporti ceramici. Sarà poi la volta delle prime esperienze plastiche, grazie alle quali negli anni '90 arrivano interessanti risultati.

Parallelamente all'uso di forme tradizionali egli frammenta, deforma, studia, plasma, taglia e infine dispone le figure nello spazio dell'intimo. "La dimensione dell'oggetto dipinto non limita la libertà del pennello".

Staccioli utilizza il lavoro di cottura per ottenere morbidi colori pastello utilizzando valori opachi e brillanti conferendo ai suoi soggetti una raffinata leggerezza. Nel 2000 modella un grande cavallo cavalcato da un putto alato, la cui fusione in bronzo inaugura il Parco Museo di Poggio Valicaia, sulle colline di Scandicci.

Negli studi di Scandicci e Monte Lupo la sua ricerca prosegue oggi nella modellazione di nuovi personaggi, come i guerrieri, i viaggiatori su carri e su barche, fino ai recentissimi cardinali, e con nuove figurazioni dipinte a lustro su vasi e altri manufatti ceramici.

La grande esperienza espositiva di Staccioli, che parte dal 1973, lo porta ad avere grandi successi nelle principali gallerie di molte città italiane (Firenze, Bologna, Prato, Padova, Faenza, Trieste, Mantova, Forlì, Parma, Pisa ...) nonché all'estero, esponendo in Olanda, in Francia, Lussemburgo, Belgio e Inghilterra fino ad arrivare in Brasile, in Giappone ed in Russia.

Alcune delle sue più importanti esposizioni internazionali:

1993 - Londra: collettiva, Victoria & Albert Museum

1994 - Osaka, Giappone: collettiva, Galleria Privata

1995 - San Paolo, Brasile: collettiva, Museo d'Arte Contemporanea

1996 - Mosca: collettiva Italo-Franco-Russa

2000 - Bari: Arte fiera

Ottobre 2005/Giugno 2006 - Firenze, Palazzo Pitti: esposizione personale presso la prestigiosa sede del museo degli Argenti e delle Porcellane.

2009 - Parigi personale presso la Galleria Selective-Art

Paolo Staccioli

Via del Padule, 11

Scandicci (FI)

Tel: 39055751717

info@paolostaccioli.it

