

Wall Street International

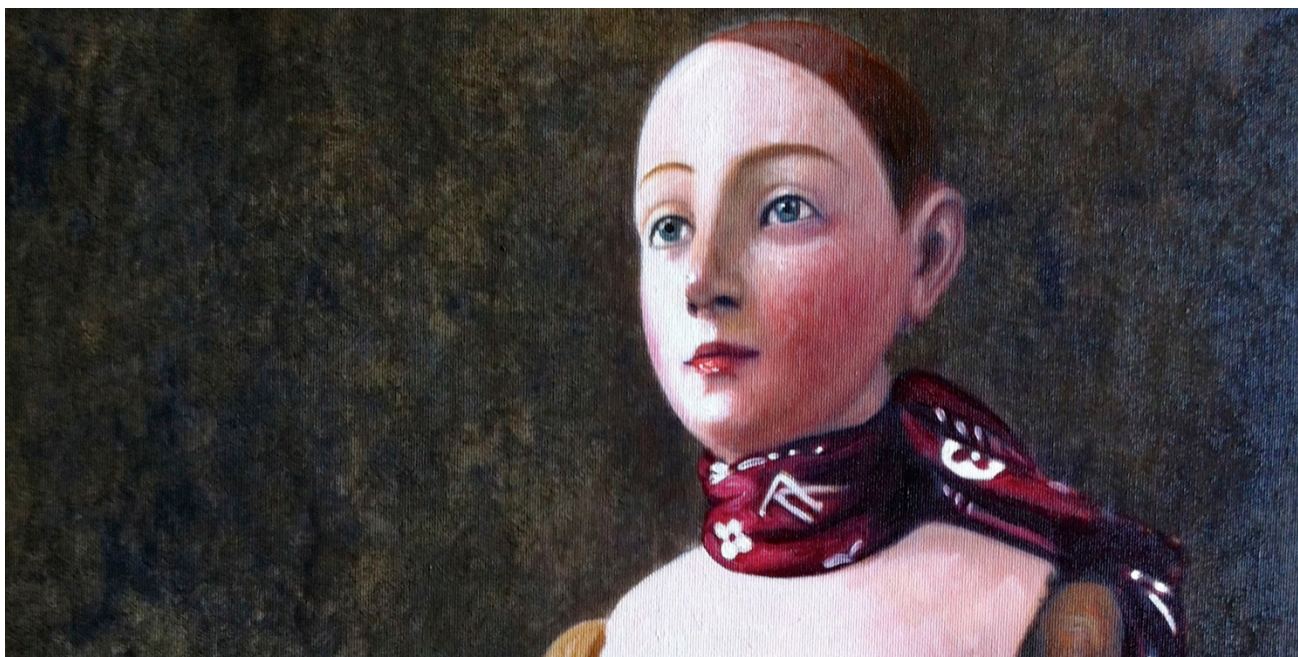
Mercoledì, 27 Novembre 2013

GIORGIO ARMANI

Armani 980x25

HOME A & D ARTE CULTURA MODA GOURMET MUSICA PHOTOGALLERY POLITICA SCIENZA SPORT VIAGGI BENESSERE AGENDA

AGENDA - Italy, Arti



Antonio Sciacca. Madonne in gabbia

12 Dicembre 2013 - 1 Febbraio 2014 presso Galleria Artespressione, Milano.

Da giovedì 12 dicembre 2013 a sabato 1 febbraio 2014, presso la galleria Artespressione di Paula Nora Seegy a Milano, saranno in mostra una serie di opere dell'artista siciliano Antonio Sciacca, fondatore negli anni '90 del "Metropolismo", movimento pittorico e culturale che affronta criticamente tematiche sociali e attuali quali il consumismo e la griffe come status symbol.

La mostra, a cura di Matteo Pacini e Andrea Grisanti, è organizzata in collaborazione con un circuito di gallerie tra le quali la Bontadosi ArtGallery di Montefalco, la Selective-Art di Parigi, Antiche Carte di Ragusa, Maurizio Salici Antiques & Lifestyle e con il supporto di Pacmat_Art_In_Progress. L'inaugurazione si terrà giovedì 12 dicembre a partire dalle ore 18 in via della Palla 3.

"Come lo spazio metropolitano assembla eventi e persone diverse tra loro e la televisione luoghi e personaggi lontani, così gli artisti del Metropolismo utilizzano internazionalmente la pittura come luogo di condensazione di immagini superficialiste che si danno all'occhio dello spettatore per la loro resa puramente visiva, per il loro decoro figurativo e il marchio di provenienza".

(Achille Bonito Oliva)

Contraddistinto da una figurazione realistica e dal sapore fiammingo per precisione e cura dei dettagli, Sciacca espone in questa mostra una serie di ritratti di statue del XVII e XVIII secolo, raffiguranti la Vergine e Sante. Dalla struttura in legno simile a

manichini, queste statue devozionali venivano impreziosite con abiti in seta e esibite in processioni o esposte sugli altari delle chiese. Sciacca le ritrae spoglie dai loro ornamenti. I volti delicati e rifiniti contrastano con la nuda materialità della struttura sottostante (a forma di gabbia per favorire le

forme degli ampi abiti) dando vita a composizioni illogiche e a tratti inquietanti, dove l'artista ironicamente unisce spesso elementi contraddittori e incoerenti, tipici di epoche differenti.

Antonio Sciacca nasce il 13 maggio 1957 a Catania, dove si diploma all'Accademia delle Belle Arti. Nel 1978 è selezionato dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma per partecipare alla mostra Internazionale d'Arte Moderna di Glasgow, conseguendo riconoscimenti e ottimi riscontri da parte della critica. In occasione della stesura della sua tesi di laurea sui riferimenti letterari nell'arte di Francis Bacon, ha modo di conoscerlo e intervistarlo personalmente nel suo studio di Londra. Conosce inoltre Alberto Burri nel 1980 con il quale entra in affettuosa amicizia e frequentazione. Sia Burri che Bacon esprimono giudizi positivi sulle sue capacità artistiche e sulla sua pittura. Nel 1983 il critico d'arte francese Pierre Restany si reca nel suo atelier di Catania per approfondire la ricerca pittorica che l'artista sta conducendo intorno alle "Metamorfosi dell'essere umano" e proprio sull'argomento, il celebre critico scriverà il testo "Fantasmi Familiari". Negli anni 80 anche Alberto Sala, critico del Corriere della Sera, scrive su di lui. Nel 1987, visitando in compagnia del pittore toscano Nico Paladini l'esposizione "Internazionale d'Arte" di Milano, arriva l'ispirazione per redigere il manifesto "Dichiarazione di Metropolismo". Fu la nascita di un importante movimento che, grazie alla teorizzazione di Achille Bonito Oliva, coinvolgerà artisti internazionali in esposizioni in Italia ed Europa. Scrivono di lui, tra gli altri, critici quali Vittorio Sgarbi e Philippe Daverio. Sciacca è attualmente docente della cattedra di pittura all'Accademia d'Arte e Restauro di Nike a Catania, dove vive e lavora.

Galleria Artespressione

Via della Palla, 3

20123 Milano - Italia

Tel. +39 329 9648086

artespresione@gmail.com

www.artespresione.com

Orari di apertura

Martedì - Sabato Dalle 12.00 alle 20.00

LINK ARTICOLO

http://www.wsimagazine.com/it/diaries/agenda/arti/antonio-sciacca-madonne-in-gabbia_20131127103759.html#.UpeR9aWhCg0