

pressrelease
CURA AGLI EVENTI CULTURALI

24/11/2011

Dimitris Koukos

ARTESPRESSIONE, MILANO

L'artista per la prima volta in Italia con un'esposizione personale dal titolo 'I paesaggi dell'anima' affronta il tema del paesaggio greco, interpretato da un punto di vista personale: definito 'astrattista del paesaggio'.



COMUNICATO STAMPA

La mostra, a cura di Matteo Pacini, è la prima di una serie di esposizioni monografiche volte allo sviluppo del progetto della gallerista Paula Nora Seegy che rende Artespressione itinerante e internazionale, facente parte di un gruppo di gallerie che attua interessanti scambi di artisti tra Parigi, Milano, Zurigo, Atene, Firenze, Montefalco, Brescia, Lugano e molte altre città, dando origine ad un circuito artistico in continuo movimento, alla ricerca di emozioni provenienti da varie parti del mondo.

Dimitris Koukos Il suo stile pittorico si discosta dalla definizione oggettiva di "astratto" come rappresentazione della realtà distaccata da qualsiasi riproduzione del vero. Le sue composizioni sono testimonianza di un linguaggio pittorico riconoscibile, personale e unico, risultato di un'evoluzione continua che, dalla ricerca della perfezione e del dettaglio, porta progressivamente con il tempo alla necessità di catturare quante più sensazioni possibili, immortalandole velocemente nella tela, tralasciando il dettaglio che in questo caso diventa superfluo.

nasce nel 1948 ad Atene. Già alla tenera età di cinque anni comincia ad entrare in contatto con il mondo dell'arte. Incoraggiato dal padre, frequenta con successo la Scuola di Belle Arti ad Atene dove, per merito, gli vengono conferiti riconoscimenti e una borsa di studio. Durante il suo periodo di studi ha la fortuna di prendere lezioni da grandi nomi dell'arte greca del Novecento come Nikos Nikolaou e Yannis Moralis, fondatori del gruppo artistico "Armos", creato negli anni '50.

Parte delle sue opere sono dedicate all'isola di Aegina, luogo magico e punto di incontro di artisti e luminari dell'arte, dove i suoi due insegnanti avevano trascorso molti anni delle loro vite. Dimitris continua la sua formazione in scenografia con Vassilis Basiliades e studia a Parigi all'École des Beaux Arts per tre anni. Dal 1977 ad oggi Dimitris espone le sue opere in gallerie di Atene, Cipro, Rodi e Salonicco. Rilevante è la presenza di sue opere in collezioni pubbliche internazionali dedicate all'arte contemporanea in Grecia e all'estero. Sono infatti presenti suoi lavori alla National Art Gallery di Atene, al Vorre Museum, alla Peridis Art Gallery e presso il Ministero della Cultura e dell'Educazione di Cipro, ma anche in collezioni pubbliche e private tra l'Europa (Francia, Italia, Inghilterra) e gli Stati Uniti.

Inaugurazione giovedì 24 novembre ore 18.0.

Artespressione

Via della Palla 3, Milano

Orari: da martedì a sabato dalle 12.00 alle 20.00.

Ingresso libero