

Di terra in terra

Le sculture di Carotti



Si inaugura giovedì 2 febbraio alle 18 presso la galleria **ARTESPRESSIONE** di Milano (via della Palla 3) la mostra dedicata a **Graziano Carotti** dal titolo 'Di terra in terra', a cura di Matteo Pacini. In esposizione venti sculture in terracotta rappresentative dell'ultima produzione dell'artista cremonese, maestro nella lavorazione di un materiale notoriamente ruvido e poroso. Graziano Carotti attraversa fasi ed evoluzioni artistiche che si sviluppano su binari paralleli e che vanno dalla ricerca del realismo più sorprendente al disfacimento delle forme tendenti al rozzo e al non finito. Ricorrente è il tema del viaggio che da sempre rappresenta fonte d'ispirazione artistica e metafora dell'inquietudine umana della continua ricerca di una meta. Un punto di arrivo che tuttavia va cercato dentro di noi, e i personaggi di Carotti sembrano immortalati nel momento di questa personalissima presa di coscienza. Ecco quindi gli spazi della galleria affollarsi di presenze dalle espressioni stralunate e assortite nei pensieri più profondi. Cronaca e storia rimangono temi di ispirazione dalle quali Carotti attinge con lucida e raffinata ironia. Info 329.9648086.

■ **BERGAMO**
GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA — Il Belpaese dell'arte, Etiche ed Estetiche della Nazione'. Fino al 19 febbraio.

■ **MILANO**
ROTONDA DI VIA BESANA e FABBRICA DEL VAPORE — Anish Kapoor. Fino al 31 gennaio.

GALLERIA ARTESPRESSIONE — via della Palla, 3 - Graziano Carotti, 'Di terra in terra'. Inaugurazione giovedì 2 febbraio alle 18, fino al 10/3.

PINACOTECA DI BRERA — Da Monet a Picasso, capolavori da museo Puskin. Fino al 15 febbraio.

MUSEO DELLA PERMANENTE — Da Bacon ai Beatles. Nuove immagini in Europa negli anni del rock. Fino al 12 febbraio.

PRIMO MARELLA GALLERY — viale Stelvio, 66 - 'Farhan Siki', fino al 28/1.

TRIENNALE — viale Alemagna, 6 - 'Pelle di donna. Identità e bellezza fra arte e scienza', fino al 19 febbraio.

FONDAZIONE MARCONI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA — via Tadino - 'Aurelio Amendola, fotografo'. Fino al 17 febbraio. Ingresso libero.

MUSEO DIOCESANO — 'Oro dai Visconti agli Sforza. Smalti e oreficeria nel Ducato di Milano', fino al 29 gennaio.

■ **CONEGLIANO (TV)**
PALAZZO SARCINELLI — Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee. Fino al 15 aprile.

■ **RIMINI**
CASTEL SISMONDO — 'Da Vermeer a Kandinsky. Capolavori dai musei del mondo'. Dal 21 gennaio al 3 giugno.

PIU

La nostra storia

di Fulvio Stumpo

Trattati di esenzione dalle tasse e telai gratis ma anche regole severe

La 'fase B' del Medioevo cremonese

Contro la crisi aiuti, leggi, antitrust



In alto: una bottega medievale e un'antica riproduzione della città e della cinta muraria di Cremona viste dal Po
Qui sopra: la ricostruzione di una bottega medievale